

A high-quality photograph of a single water drop falling into a pool of water. The drop is captured mid-fall, just above the surface, creating a series of concentric ripples that spread outwards. The water is a deep, clear blue, and the lighting is soft, highlighting the texture of the ripples and the smooth surface of the drop. A dark blue horizontal band is superimposed over the center of the image, containing the text 'Doan instrukcja' in white.

Doan instrukcja

oznaczenia

× – uderzenie w inkin



× × × × ×

○ – uderzenie w kejsu



△ – zgaszenie kejsu

● – uderzenie w małe kejsu



– uderzenie w mokugio



< ○ > - oznacza że pokłon Oficjującego przed ołtarzem z prawej strony może wy-
paść wcześniej lub później, Doan czeka z uderzeniem na pokłon

Of – Oficjujący (np. starszy mnich, Roshi, Sensei...)

1) ×

2) ×

1) - kłaniamy się do ołtarza - ręce w gassio

2) kłaniamy się do siebie - ręce w siassiu

rozpoczęcie

*Przed zajęciem miejsca Doan wykonuje 3 pełne pokłony w kierunku ołtarza.
Siada, czeka na dzwonki Jishi. W dłoni trzyma inkin.*

(Of) Oficjujący zbliża się do drzwi.

× *pokłon Of w progu*

× *Of w 1/zdrogi* **×** *pokłon Of przed HAISIKI* **×** *pokłon Of z prawej str.ołtarza*

× **×** **×** **×** **×**

× *przed pierwszym pełnym pokłonem*

× *przed drugim pełnym pokłonem*

× *przed trzecim pełnym pokłonem*

× *i w momencie dotknięcia HAISIKI kolanami*

○ *pokłon stojący przed HAISIKI*

×**×** *sygnał do siadania dla wszystkich*

○ *pokłon Of z prawej str .ołtarza*

○ *pokłon Of przed HAISIKI*

po rozdaniu Śpiewników △ #

Serce sutry

Ino: Serce sutry maha prajni paramity ○

Wszyscy:

Bodhisattwa Współczucia zagłębiony w medytacji Doskonałej Mądrości Maha Prajnia Paramita ujrzał jasno pustkę pięciu formujących nas skandh i uwolnił się od wszelkiego cierpienia. ○ Wiedz zatem: forma rodzi się z pustki, pustka jawi się jako forma, forma jest pustką a pustka jest formą. Emocje, wrażenia, myśli, pragnienia - to co wiemy, czujemy i chcemy także jest puste. Wszystkie zjawiska są przejawami pustki; będąc puste nie powstają i nie giną, nie rosną i nie maleją, nie są skalane, ani czyste.

Stąd w pustce nie ma formy: nie ma uczuć, wrażeń, myśli, pragnień ani woli i świadomości; nie ma oka, ucha, języka, ciała, umysłu; nie ma barwy, dźwięku, zapachu, smaku dotyku i postrzegania; nie ma wiedzy, ani też niewiedzy; nie ma starości i śmierci, ani ich kresu. Nie ma cierpienia, jego początku i końca, ani ścieżki wyzwolenia; nie ma poznania, osiągnięcia, ani nieosiągnięcia. Gdy umysł jest wolny od iluzji i lęku Bodhisattwa Współczucia zagłębiony w Doskonałej Mądrości osiąga Nirwanę. ○ Dzięki Prajnie Paramicie wszyscy Buddowie Trzech Światów przeszli, przyszli i obecni osiągają najwyższe, całkowite Oświecenie <○> Annutara Samjak Sambodhi

Głoś więc Wielką Dharani promieniującą, niezrównaną mantrę, która koi wszelkie cierpienie wiodąc nas na drugi brzeg.

GATE GATE • PARAGATE PARASAMGATE • BODHI SWAHA! △

Pierwsze ofiarowanie

(po sercu sutry)

ZASŁUGI ŚPIEWU MAHA PRADŹNI PARAMITY
HRIDAJA SUTRY OFIAROWUJEMY:

• WIELKIEMU MISTRZOWI SIAKIAMUNIEMU BUDDZIE DAIOSIO
KOSO JOYO DAISHI EIHEI DOGENOWI DAIOSIO
TAISO JOSAI DAISHI SOJI KEIZANOWI DAIOSIO
I KOUN TAIZANOWI DAIOSIO
BUDDZIE, DHARMIE I SANDZE •
ORAZ WSZYSTKIM ISTOTOM TRZECH ŚWIATÓW

} pokłon
na siedząco

OFIAROWUJEMY ZASŁUGI TYCH ŚPIEWÓW WSZYSTKIM
PRAKTYKUJĄCYM W DZIESIĘCIU KIERUNKACH
SZCZEGÓLNIIE MODLIMY SIĘ O POKÓJ I HARMONIĘ SANGHI

OBY TA DOBRA KARMA ROZPRZESTRZENIĘ SIĘ NA
WSZYSTKIE ZWIĄZKI I OBYŚMY WSPÓLNIE OSIĄGNĘLI DROGĘ
BUDDY.

- WSZYSCY BUDDOWIE POPRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ
- WSZYSCY BODHISATTWOWIE, MAHASATTWOWIE
- MAHA PRADŹNIA PARAMITA Δ #

Sandokai – jedność względnego i absolutnego

Ino: Sandokai – jedność względnego i absolutnego ○

Wszyscy:

Dharma Wielkiego Mędrca Indii przenika z umysłu wprost do umysłu, na wschód i zachód, północ i południe. ○ Wśród ludzi są mędrzy i głupcy ale Wielka Droga jest jedna dla wszystkich. Tajemne Źródło bije zawsze jasne i czyste, jego dopływy rwą przez ciemność. Z przywiązania do formy rodzi się pierwotne złudzenie, ale doznanie absolutu to jeszcze nie oświecenie. Nasze zmysły, ich obiekty i wrażenia zachowując odrębność funkcji i umiejscowienia dopełniają się i przenikają stapiając w jeden strumień doświadczenia.

Ogień jest gorący, wiatr wieje, woda jest mokra, ziemia twarda, oczy widzą, uszy słyszą, nos czuje, język smakuje, każde z osobna i wszystkie razem jak liście jednego drzewa.

Liście i drzewo, wszystkie formy, ich funkcje, czas, przyczyna i skutek wywodzą się z Wielkiej Jedności i do niej powracają jak dziecko do matki.

Co światło rozróżnia na wielkie lub małe, głośne i ciche, dobre lub złe, to ciemność wszystko zrównuje. W ciemności kryje się światło, lecz go nie szukaj. W świetle kryje się ciemność lecz jej nie zgłębiaj. ○ Względne i Absolutne nie będąc jednym nie są też dwoma; jak stopy marszem połączone lub jak pudło i wieko złożone albo dwie strzały, które się w powietrzu spotkały. < ○ >

Aby pojąć Prawdę słuchaj bez osądzania, nie kieruj się żadnymi kryteriami, bo nie dojrzyysz Wielkiej Drogi pod własnymi stopami. Idąc Wielką Drogą nie zbliżasz się ani nie oddalasz; nie ma tu celu ani osiągnięcia.

Jeśli tego nie widzisz, to góry i rzeki dzielą cię od Prawdy i błądasz się w krainie złudzeń.

- Z szacunkiem zwracam się do tych, którzy pragną oświecenia • nie traćcie czasu nocą ni dniem! △

Drugie ofiarowanie

(po sandokai)

NATURA BUDDY PRZENIKA CAŁY WSZECHŚWIAT
ISTNIEJĄC TUTAJ I TERAZ
ZASŁUGI ŚPIEWU JEDNOŚCI WZGLĘDNEGO I ABSOLUTNEGO OFIAROWUJEMY:

- WIELKIEMU MISTRZOWI SIAKIAMUNIEMU BUDDZIE DAIOSIO
BODAJDARUMIE DAIOSIO
DAIKANOWI ENO DAIOSIO
TOZANOWI RYOKAI DAIOSIO
EIHEI DOGENOWI DAIOSIO
KEIZANOWI JOKIN DAIOSIO
ORAZ WSZYSTKIM KOLEJNYM DAIOSIO
AŻ DO KOUN TAIZANA DAIOSIO •
GONSHINA RYOKO DAIOSIO
MUSA KORYU RO DAISHI

OBYŚMY DOCENILI WASZĄ ŁASKAWOŚĆ
I OKAZALI WDZIĘCZNOŚĆ
WSPÓLNIE OSIĄGAJĄC DROGĘ BUDDY

- WSZYSCY BUDDOWIE POPRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ
- WSZYSCY BODHISATTWOWIE, MAHASATTWOWIE
- MAHA PRADŹNIA PARAMITA △ #

Enmei dziukku kannon gjo^o

KAN DZE ON NA MU BUTSU JO BUTSU

U IN JO BUTSU U EN BUP PO SO EN

DZIO RAKU GA DZIO CIO NEN

KAN DZE ON BO NEN KAN DZE ON NEN NEN

DZIU SIN KI NEN NEN FU RI SIN

○ KAN DZE ON NA MU BUTSU JO BUTSU

U IN JO BUTSU U EN BUP PO SO EN

DZIO RAKU GA DZIO CIO NEN

KAN DZE ON BO NEN KAN DZE ON NEN NEN

DZIU SIN KI NEN NEN FU RI SIN

○ KAN DZE ON NA MU BUTSU ○ JO BUTSU

U IN JO BUTSU U EN BUP PO SO EN

DZIO RAKU GA DZIO CIO NEN

• KAN DZE ON BO NEN • KAN DZE ON NEN NEN

DZIU SIN KI NEN NEN FU RI SIN △

Zwykle są 3 zwrotki, na specjalne okazje 9, 18, 27, 54, 108

wtedy uderzamy w kejsu po pierwszej i przed ostatnią zwrotką, którą gramy j.w.

Trzecie ofiarowanie

(po enmei dziukku kannon gjo)

BUDDA OBRACA KOŁO DHARMY UKAZUJĄC RZECZYWISTOŚĆ
WE WSZYSTKICH JEJ ASPEKTACH
WYZWAŁA WSZYSTKIE ODCZUWAJĄCE ISTOTY, KTÓRE CIERPIĄ
I PRZYWODZI JE DO WIELKIEJ RADOŚCI
SZCZERZE POSZUKUJEMY PRZEWODNICTWA BUDDY,
DHARMY I SANGI

ZASŁUGI ŚPIEWU „ENMEI DZIUKKU KANNON GJO”
ORAZ OFIARĘ Z KWIATÓW, ŚWIECY I KADZIDŁA
SKŁADAMY:

POKOJOWI CAŁEGO ŚWIATA
WSZYSTKIM PRZODKOM SANGI BIAŁEJ ŚLIWY I WSZYSKIM
ISTOTOM W ŚWIATACH DHARMY (SZCZEGÓLNIIE
OFIAROWUJEMY ZASŁUGI TYCH ŚPIEWÓW TYM, KTÓRZY ODESZLI...)

OBY ŚWIATŁO PRZENIKNĘŁO MROK NIEWIEDZY
NIECH CAŁA KARMA ZOSTANIE USUNIĘTA
A KWIAT UMYSŁU NIECH WIECZNIE ROZKWITA

OBYŚMY WSTĄPILI NA TRON OŚWIECENIA
I WSPÓLNIE OSIĄGNĘLI DROGĘ BUDDY...

- WSZYSCY BUDDOWIE POPRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ
- WSZYSCY BODHISATTWOWIE, MAHASATTWOWIE
- MAHA PRADŹNIA PARAMITA △ #

Gatha miłości ◦

Niech moja miłość obejmie wszystkich moich przyjaciół i wrogów,
rodzinę i całe społeczeństwo,
mnie samego oraz wszystkie
istoty w trzech światach za dobro,
które dla mnie czynią. ◦

Oby podążający drogą miłości
wzmacniali się, wzbogacali i radowali. ◦

Oby cierpienie oczyściło ich karmę z wszelkiego zła.

Oby korzystali z dobrodziejstw pokoju. ◦

Obyśmy wszyscy uwolnili się od Samsary i odrodzili w czystej krainie. Δ

Czwarte ofiarowanie

(po Gatha miłości)

NATURA BUDDY PRZENIKA CAŁY WSZECHŚWIAT ISTNIEJĄC TUTAJ I TERAZ
ZASŁUGI ŚPIEWU GATHY MIŁOŚCI DEDYKUJEMY:

WSZECH-PRZENIKAJĄCYM I WIECZNIE-TRWAŁYM TRZEM KLEJNOTOM
WSZYSTKIM BUDDOM, BODHISATTWOM W ŚWIECIE MĄDROŚCI PRAJNI
WSZYSTKIM STRAŻNIKOM DHARMY ICH ZWIĄZKOM W CZASIE I PRZESTRZENI
ORAZ WSZYSTKIM ISTOTOM W ŚWIATACH DHARMY
MODLIMY SIĘ ZA KAŻDE DZIECKO, KAŻDĄ KOBIETĘ I KAŻDEGO MĘŻCZYZNĘ
ZA WSZYSTKIE ISTOTY, KTÓRE CIERPIAŁY I WŁAŚNIE TERAZ CIERPIĄ MĘKI ZAGŁADY
ORAZ ZBRODNIE LUDOBÓJSTWA Z POWODU WOJEN
I WSZELKICH AKTÓW LUDZKIEGO OKRÓCIEŃSTWA
SZCZEGÓLNIENIE MODLIMY SIĘ O WSZYSTKIE OFIARY OBECNEJ WOJNY
WIERZĄC W KONIEC CIERPIENIA ZAWSZE PAMIĘTAJMY O JEGO PRZYCZYNIE,
OBYŚMY MIELI ODWAGĘ WIDZIEĆ SIEBIE JAKO INNYCH, A INNYCH JAKO SIEBIE
OBY ŚWIATŁO ROZJAŚNIŁO MROK NIEWIEDZY, CAŁA KARMA ZOSTAŁA USUNIĘTA
A KWIAT UMYSŁU ROZKWITAŁ W WIECZNEJ WIOŚNIE.
OBYŚMY DOSTĄPILI WIELKIEGO POKOJU I MIŁOŚCI
I WSPÓLNIE OSIĄGNĘLI DROGĘ BUDDY...

- WSZYSCY BUDDOWIE POPRZEZ CZAS I PRZESTRZEŃ
- WSZYSCY BODHISATTWOWIE, MAHASATTWOWIE
- MAHA PRADŻŃIA PARAMITA △ #

Sio sai mjo kicidzio dharani ○

1raz wolno - w obecności Nauczyciela (Sensei lub Roshi)

NO MO SAN MAN DA MOTO NAN OHA RA CI KOTO SIA SONO NAN TO DZI TO ○ EN GJA
GJA GJA KI GJA KI UN NUN SI'U RA SI'U RA HARA SI'U RA HARA SI'U RA CISIU SA ○
CISIU SA CISIU RI • CISIU RI • SOŁA DZIA SOŁA DZIA SEN CI GJA SIRI EI SO MO KO △

bez Nauczyciela

NO MO SAN MAN DA MOTO NAN OHA RA CI KOTO SIA SONO NAN TO DZI TO EN GJA GJA
GJA KI GJA KI UN NUN SI'U RA SI'U RA HARA SI'U RA HARA SI'U RA CISIU SA CISIU SA
CISIU RI CISIU RI SOŁA DZIA SOŁA DZIA SEN CI GJA SIRI EI SO MO KO
○ NO MO SAN MAN DA MOTO NAN OHA RA CI KOTO SIA SONO NAN TO DZI TO EN GJA
GJA GJA KI GJA KI UN NUN SI'U RA SI'U RA HARA SI'U RA HARA SI'U RA CISIU SA CISIU
SA CISIU RI CISIU RI SOŁA DZIA SOŁA DZIA SEN CI GJA SIRI EI SO MO KO
○ NO MO SAN MAN DA MOTO NAN OHA RA CI KOTO SIA SONO NAN TO DZI TO EN
GJA GAJA GJA KI GJA KI UN NUN SI'U RA SI'U RA HARA SI'U RA HARA SI'U RA CISIU
SA ○ CISIU SA CISIU RI • CISIU RI • SOŁA DZIA SOŁA DZIA SEN CI GJA SIRI EI SO MO
KO △

Kan ro mon (Brama Słodkiego Nektaru)

Inwokacja do Manifestacji Dziesięciu Buddów

(Śpiewy odbywają się na stojąco)

- × *pokłon Of w progu* × *Of w 1/2drogi*
- × *pokłon Of przed HAIKI* × *z prawej str.ołtarza*
- × × × × ×-
- × *przed pierwszym pełnym pokłonem*
- × *przed drugim pełnym pokłonem*
- × *przed trzecim pełnym pokłonem*
- × *i w momencie dotknięcia HAIKI kolanami*
- *pokłon stojący przed HAIKI*
- *sygnał do siadania dla wszystkich*
- *pokłon Of z prawej str .ołtarza*
- *pokłon Of przed HAIKI*

po rozdaniu śpiewników Δ #

BRAMA SŁODKIEGO NEKTARU ○

Buddham Saranam Gaczami ○

Dhammam Saranam Gaczami ○

Sangham Saranam Gaczami ○ / Δ

} 9 razy

Δ *przed ostatnią*

- Będąc w jedności z Buddami w dziesięciu kierunkach ○
- Będąc w jedności z Dharmą w dziesięciu kierunkach ○
- Będąc w jedności z Sanghą w dziesięciu kierunkach ○
- Będąc w jedności ze wszystkimi Bezforemnymi Formami poprzez czas i przestrzeń ○
- Będąc w jedności z wielkim Mandźuśrim Bodhisattwą ○
- Będąc w jedności z wielkim współczującym Bodhisattwą Awalokiteśwarą ○
- Będąc w jedności z naszym pierwszym Nauczycielem Siakjamunim Buddą ○
- Będąc w jedności z naszą linią przekazu od Mahakaśjapy Sonji ○
- Będąc w jedności z Mahajana Pundarika Sutrą ○
- Będąc w jedności z Maha Pradźnia Paramitą ○

WEZWANIE DO PRZEBUDZENIA UMYŚŁU BODHI (ofiarowanie kadzidła)

Ślubowanie Nakarmienia Głodnych Duchów

△ *Ino: UWAGA!* △ *Ino: UWAGA!* △
po ofiarowaniu kadzidła przez Of. w pół drogi do Haisiki przed Haisiki

Wszyscy:

Budząc Umysł Bodhi ofiarowujemy najwspanialszy posiłek wszystkich Głodnym duchom poprzez czas i przestrzeń, od najmniejszej cząsteczki, Aż po rozległe przestworza. Wszystkie głodne duchy dziesięciu kierunków, Proszę przybywajcie tutaj. Dzieląc wasze cierpienie ofiarowuję wam ten posiłek, aby nasycić wasz głód i pragnienie. ○

MODLITWA DZIELENIA SIĘ POSIŁKIEM

Modłę się, aby wszyscy otrzymujący tę ofiarę przekazali jej zasługi Wszystkim Buddom i wszystkim istotom w czasie i przestrzeni: W ten sposób będą one całkowicie zaspokojone. △

MODLITWA PRZEBUDZENIA UMYŚŁU BODHI

Modłę się, aby ten posiłek usunął wasze cierpienie, abyście osiągnęli wyzwolenie i odrodzili się w czystej krainie. Budząc Umysł Bodhi i praktykując Drogę Oświecenia stajecie się przyszłymi Buddami. Wy, którzy osiągniecie Drogę pierwsi, proszę ślubujcie, że wyzwolicie wszystkie pozostałe istoty. ○

MODLITWA O WYPEŁNIENIE ŚLUBOWAŃ

Proszę Was, wspierajcie mnie każdego dnia i nocy, bym miał(a) odwagę wypełnić moje ślubowania. △

MODLITWA PRZEKAZANIA ZASŁUG TEJ PRAKTYKI

Ofiarowując ten posiłek modłę się, abyście podzielili się nim sprawiedliwie ze wszystkimi istotami w światach Dharmy. Proszę, przekazcie tę ofiarowuję Prawdziwej Rzeczywistości, Ostatecznemu Oświeceniu i Mądrości Wszystkich Buddów. ○

MODLITWA O OSIĄGNIĘCIE DROGI OŚWIECENIA

Całym sercem, całym duchem, ze wszystkich sił i z całą naszą mocą
Pragniemy położyć kres nędzy i cierpieniu
Niech wszystkie istoty w światach Dharmy
Bez przeszkód osiągną wspólnie Drogę. ○

DHARANI PRZYWOŁUJĄCA WSZYSTKIE MANIFESTACJE BOGÓW I DEMONÓW

○ NO BO BO HO RI GJA RI TA RI △ TA TA GJA TA JA ○

Będąc w jedności z Nieuwarunkowanym △ Tathagatą.

DHARANI NISZCZĄCA PIEKŁO I OTWIERAJĄCA GARDŁA GŁODNYCH DUCHÓW

○ OM BO HO TEI RI GJA TA RI △ TA TA GJA TA JA ○

Będąc w jedności z Nieograniczonym △ Tathagatą.

DHARANI – MODLITWA O POŻYWIENIE I PICIE

○ NO MAKU SA RA BA TA TA GJA TA BARO KI TEI OM △

SAN BA RA SAN BA RA UN ○

Będąc w jedności ze wszystkimi Tathagatami i Awalokiteśwarą Bodhisatwą, △
Prosimy, nakarmcie nas podtrzymujcie.

DHARANI SMAKU DHARMY SŁODKIEGO NEKTARU

○ NO MAKU SA RO BA JA TA TA GJA TA JA TA NJA TA OM

SO RO SO RO HA RA SO RO △ HA RA SO RO SO ŁA KA ○

Będąc w jedności z Niepojętym Ciałem Tathagaty,
pozwalamy płynąć nektarowi △ Dharmy.

DHARANI SYCĄCA WSZYSTKIE GŁODNE DUCHY POŻYWIENIA

(za czwartym razem bęben)

powtórzyć 14 razy: (ofiara z kadzidła)

○ NO MAKU SAN MAN DA BO TA NAN BAN ○ /△ *(po pierwszym/ po trzynastym)*

powtórzyć 7 razy:

Będąc w jedności ze wszystkimi Buddami, wprawiam w ruch koło
współczucia. ○ /△ *(po pierwszym/ po szóstym)*

DHARANI ZAPRASZAJĄCA BUDDÓW PIĘCIU RODZIN

(po każdym gongu, śpiewając pokłon, ofiara z kadzidła, znowu pokłon)

Przywołanie Energii Umysłu Buddów

powtórzyć trzy razy: (lub więcej jeśli są składane ofiary z kadzidła)

Będąc w jedności z Umystem Buddy

Nasze życie osiąga pełnię Dharmy. ○ ○ △

Przywołanie Buddów Energii Ratny

powtórzyć trzy razy:

Będąc w jedności z Energią Zasobów

Skarbiec jest niewyczerpany, a hojność nieskończona. ○ ○ △

Przywołanie Buddów Energii Wadźry

powtórzyć trzy razy:

Będąc w jedności z Energią Nauki

Gardła są otwarte, a pożywienie i picie sycą ciało i umysł. ○ ○ △

Przywołanie Buddów Energii Padmy

powtórzyć trzy razy:

Będąc w jedności z Buddami integrujących energii

Doskonałość ciała i umysłu o sama się pojawia. ○ ○ △

Przywołanie Buddów Energii Karmy

powtórzyć trzy razy:

Będąc w jedności z Energią Działania

Słuzysz Głodnym Duchom lecząc ich rany... ○ ○ △

DHARANI PRZEBUDZENIE UMYSŁU BODHI

(róg, czynele) powtórzyć dwa razy:

Oficjent: OM BO DŹI SZI TA BO DA HA DA JA MI

Wszyscy: OM BO DŹI SZI TA BO DA HA DA JA MI

(róg, czynele)

Oficjent: Teraz Umysł Bodhi jest przebudzony

Wszyscy: Teraz Umysł Bodhi jest przebudzony

DHARANI PRZEKAZANIA WSKAZAŃ SAMADHI BODHISATWY

(róg, czynele) powtórzyć dwa razy:

Oficjent: OM SAN MA JA SA TO BAN

Wszyscy OM SAN MA JA SA TO BAN

(róg, czynele)

Oficjent: Ja jestem Buddami a oni są mną

Wszyscy: Ja jestem Buddami a oni są mną

Ino: GHATA MIŁOŚCI ○

Niech moja miłość obejmie

Wszystkich moich przyjaciół i wrogów,

Rodzinę i całe społeczeństwo

Oraz mnie samego oraz wszystkie istoty w trzech światach

Za dobro jakie dla mnie czynią. ○

Oby podążający Drogą Miłości wzmacniali się,

Wzbogacali i radowali ○

Oby cierpienie oczyściło ich karmę z wszelkiego zła

Oby korzystali z dobrodziejstw pokoju. ○

Obyśmy wszyscy uwolnili się od Samsary

I odrodzili w czystej krainie. △

OFIAROWANIE

Natura Buddy przenika cały wszechświat

Istniejąc tutaj i teraz.

Zasługi śpiewu Ghaty Miłości dedykujemy

Wszechprzenikającym, Wiecznietrwałym Trzem Klejnotom

Wszystkim Buddom i Bodhisatwom w świecie mądrości Pradźni

Wszystkim strażnikom Dharmy, ich związkom w czasie i przestrzeni

Oraz innym istotom w światach Dharmy

Modlimy się za każde dziecko

Każdą kobietę i każdego mężczyznę, ofiary holocaustu,

Za wszystkie istoty, które cierpiały i właśnie teraz cierpią

Męki zagłady oraz zbrodni ludobójstwa

Z powodu wojen i wszelkich aktów ludzkiego okrucieństwa

Wierząc w koniec cierpienia

Zawsze pamiętajmy o jego przyczynie
Obyśmy mieli odwagę
Widzieć siebie jako innych, a innych jako siebie.
Oby światło rozjaśniło mrok niewiedzy
Cała karma została usunięta
A kwiat umysłu rozkwitał w Wiecznej Wiośnie.
Obyśmy dostąpili wielkiego pokoju i miłości
I wspólnie osiągnęli Drogę Buddy. ○

Wszyscy Buddowie ○ ○ △

Wiersz kończący kanromon (cztery razy)

- Oto nasze życie mija dzień za dniem. Cały czas kontemplujemy to
Oto nasze życie mija dzień za dniem. Cały czas kontemplujemy to
- Oto nasze życie mija dzień za dniem. Cały czas kontemplujemy to
- Oto nasze życie mija dzień za dniem. Cały czas kontemplujemy to

This is our life the length of our days. Day and night we meditate upon it.
× × × × × × × × × × × × × × × ×

Śpiewy wieczorne

× *pokłon Of w prog*

× *Of w 1/2 drogi*

× *pokłon Of przed HAISIKI*

○ *Oficjujący robi kroczek do tyłu i robi drugi pokłon przed HAISIKI przynajmniej tak jest klasycznie, jeżeli nie to dzwoniemy kejsu natychmiast po inkin*

×× *sygnał do siadania dla wszystkich*

○ *pokłon Of z prawej str .oltarza*

○ *pokłon Of przed HAISIKI*

po rozdaniu śpiewników Δ #

DAISIN DHARANI ○

NAMU KARA TAN NO TORA JA JA NAMU ORI JA BORJO KI CI SI'U RA JA FUDZI
SATO BO JA MOKO SATO BO JA MO KO KJA RUNI KJA JA EN ○ SA HARA HA EI
SIU TAN NO TON SIA NAMU SIKI RI TOI MO ORI JA BORJO KI CI SI'U RA RI TO BO NA MU
NO RA KIN DZI KI RI MO KO HO DO SIA MI SA BO O TO DZIO SIU BEN O SIU IN SA BO
SA TO NO MO BO GJA MO HA DE CIO TO DZI TO EN O BO RJO KI RJO GJA CI KJA RJA CI I
KIRI MO KO FUDZI SA TO SA BO SA BO MO RA MO RA MO KI MO KI RI TO IN KU RJO KE
MO TO RJO TO RJO HO DZIA JA CI MO KO HO DZIA JA CI TO RA TO RA CIRI NI SI'U RA JA
SIA RO SIA RO MO MO HA MO RA HO CI RI I KI I KI SI NO SI NO ORA SAN FURA SIA RI
HA DZA HA DZA FURA SIA JA KU RJO KU RJO MO RA KU RJO KU RJO KI RI SIA RO SIA RO
SI RI SI RI SU RJO SU RJO FUDZI JA FUDZI JA FUDO JA FUDO JA MI CIRI JA ○ NORA KIN
DZI CIRI SIUNI NO HOJA MONO SOMO KO SIDO JA SOMO KO MOKO SIDO JA SOMO KO
SIDO JU KI SI'U RA JA SOMO KO NORA KIN DZI SOMO KO MO RA NO RA SOMO KO SIRA
SU OMO GJA JA SOMO KO SOBO MOKO SIDO JA SOMO KO SIAKI RA OSI DO JA SOMO
KO <○> HODO MOGJA SIDO JA SOMO KO NORA KIN DZI HA GJARA JA SOMO KO ● MO
HORI SIN GJARA JA SOMO KO NAMU KARA TAN NO TORA JA JA ● NAMU ORI JA BORJO KI
CI SI'U RA JA SOMO KO SITE DO MODO RA HODO JA SO MO KO. Δ

Mowa dharmy

Nauczyciel wstaje i idzie do ołtarza (wszyscy wstają)

× pokłon Nauczyciela z prawej str. ołtarza

× **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** - 3 pokłony

× pokłon Nauczyciela przed HAIKI

pokłon Nauczyciela do swojej Maty

× pokłon Nauczyciela do ołtarza

Kiedy Nauczyciel siada **×** **×**

Wszyscy zajmują miejsca przed Nauczycielem

Kiedy Nauczyciel podnosi ręce w gassio:

○ ○ ○ △

tylko Ino (podnosząc ręce w gassio): GATA OTWIERAJĄCA SUTRĘ ○

wszyscy (podnosząc ręce w gassio):

DHARMĘ NIEPORÓWNYWALNIE GŁĘBOKĄ

I TAJEMNICZĄ NAPOTKAĆ TRUDNO NAWET PRZEZ MILION EONÓW.

TERAZ WIDZIMY JĄ, SŁUCHAMY JEJ, PRZYJMUJEMY I ZACHOWUJEMY.

OBYŚMY W PEŁNI URZECZYWIŚTNILI PRAWDZIWE ZNACZENIE TATHAGATY.

wszyscy się kłaniają

mowa

Nauczyciel kończy mowę i podnosi ręce w gassio:

○ △ ○

CZTERY ŚLUBOWANIA 3 razy

— — — — —

— — — — — ○

— — — — — ○ — ○ —

Nauczyciel wstaje **×** **×** - sygnał do wstania dla pozostałych i powrotu na swoje miejsce.

Nauczyciel podchodzi do HAIKI - 3 pokłony **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×**

× pokłon Nauczyciela przed haisiki do ołtarza (nie odkłaniamy się)

× pokłon Nauczyciela do nas przed swoją matą (odkłaniamy się – ręce w siassiu)

Jishia (na zewnątrz) : **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×** **×**

Doan: 1) **×** 2) **×**





www.kanzeon.pl